

P
ublicaciones

E
speciales del Departamento de Filosofía

PUBLICACIONES ESPECIALES N° 96
SERIE CURSOS Y SEMINARIOS

2002

Guido Vallegos

Quinto Editorial

Jorge Acevedo

Maria Isabel Plickisch

Carlos Miranda

Pez Vidaurrazaga

Organismo Editor

Departamento de Filosofía

Serie de la Publicación

Ensayos

Traducciones

Textos

Cursos y Seminarios

Documentos del Grupo Cognición y Praxis

ENRIQUE SÁEZ
(Editor)

"SEIS MIGAJAS KIERKEGAARDIANAS"

Seminario de Kierkegaard

PRESENTACIÓN

Los trabajos aquí publicados, son el resultado del Seminario sobre Kierkegaard (1813-1855) efectuado durante el Primer Semestre del año 2002. Con ellos se busca dar un impulso y reconocimiento al pensamiento del filósofo danés dentro de nuestra universidad, mostrando para esto, una variedad de trabajos que consideran las distintas esferas que están presentes en la obra del pensador.

El orden que llevan los escritos no es casual, sino que es pensado de tal modo que el lector pueda comprender de un mejor modo lo que nos quería decir Kierkegaard.

Primeramente nos introduciremos al estadio estético propuesto por el filósofo. Allí se dará una pincelada sobre los rasgos más gruesos de su pensar, considerando en mayor grado, la primera esfera estética referidas al Erotismo Musical y la figura del seductor.

Por medio de esta última, se hará una revisión a la imagen kierkegaardiana de la mujer de la época, proponiendo los modelos que se han designado para ésta y las posibilidades de la misma. Este análisis es a partir de las teorías que hoy en día entrega el género y la palabra de la mujer que las activa.

Luego, daremos un salto a una mirada dirigida al ser humano y sus conflictos a través de una selección de trabajos que han desarrollado la mirada ontológica y metafísica que presenta Kierkegaard para las experiencias límites del individuo como son la paradoja y el instante. Finalmente, entregaremos un Kierkegaard crítico de su época que trata los conflictos que se dan en la constitución de las sociedades de su tiempo. Esto, será el sustento para observar lo que ocurre en nuestros tiempos a través de los ojos de Kierkegaard, pero también a través de los nuestros.

Es deseo de todas las personas que han realizado estos trabajos y mía también que la siguiente publicación sea un apoyo para que el pensamiento de Kierkegaard este vigente y sea una voz respetada dentro de las aulas de nuestra universidad y las demás instituciones que ayudan a la reflexión de nuestro país.

Enrique Sáez R.

Profesor Departamento de Filosofía U. de Chile.