

ESBOZO FILOSOFICO DE "OCCIDENTE"*

por ENRIQUE SÁEZ RAMDOHR



NOTA INTRODUCTORIA

El presente documento consta de tres partes. En la primera de ellas se ofrece una descripción histórica básica de la revista *Occidente*. En la segunda, se presenta de forma sucinta el estado actual de la publicación, como también el estilo de pensamiento que la caracteriza. Por último, se establece la presencia que tiene la filosofía en la mencionada revista.

El autor reconoce el carácter general de este documento, cuestión que se justifica en la medida que se busca exponer un panorama o diagnóstico preliminar sobre la filosofía en el contexto de *Occidente* y no así un análisis en profundidad sobre cuestiones filosóficas propiamente tales.

1. DESCRIPCIÓN HISTÓRICA FUNDAMENTAL DE "OCCIDENTE"

Occidente nace a la vida intelectual y pública de Chile en abril de 1944. En lo que podría considerarse como su declaración de principios, sus fundadores establecen que "antes que nada nos preocupa la Verdad a la que serviremos y rendiremos culto en todos los terrenos, por encima de escuelas y partidos". La simple revisión de los diferentes números

de la revista pone en evidencia el cumplimiento irrestricto de tal principio fundaméntador, a pesar de los cambios administrativos y formales de la misma, como de las vicisitudes históricas que ha experimentado la sociedad chilena durante los últimos cuarenta años.

En segundo término, y en concordancia con el objetivo aludido, los fundadores de *Occidente* se propusieron alcanzar tres metas esenciales, cuales son generar una revista de información, de cultura y ciencia, con la mayor objetividad posible y abierta a las más diversas inquietudes, tanto del hombre culto como del ciudadano común. Tales metas se reflejan, en algún sentido, en los subtítulos de la publicación. Así, entre los años 1944-1951, *Occidente* se plantea como una "revista mensual de información y de cultura"; entre 1951-1957 como una publicación que se ocupa de "la cultura por la cultura"; entre 1958-1978 como una "revista de información y de cultura", volviendo de esta forma a su denominación original; entre 1979 y junio de 1982 como una "revista de información, cultura y ciencia". Por último, a partir de julio de 1982 y hasta la fecha, *Occidente* se define como una "tribuna del pensamiento".

En tercer lugar, los directores que han tenido la responsabilidad de llevar a la práctica los principios y metas reseñadas escuetamente son: Eduardo Phillips Müller (1944-1946), Armando González Rodríguez (1946-1951), Enrique Arriagada Saldías (1951-1958), Germán Sepúlveda Durán (1958-1961), Guillermo Eduardo Feliú Maldonado (1961-1963), Sergio Carrasco Torrealba

*El presente documento fue presentado en el ciclo "Las ciencias sociales y del comportamiento", organizado por la Corporación de Promoción Universitaria (CPU), en las sesiones destinadas al estudio de "La Filosofía en Chile entre 1950-1983", cuyo coordinador fue el profesor Juan de Dios Vial Larrain. Agosto de 1983.

(1963-1967), Roberto Aldunate León (1967-1978), Fernando Pinto Lagarrigue (1978), Gabriel Gutiérrez Ojeda (1978-1983), y Eugenio García-Díaz (1983 a la fecha).

2. "OCCIDENTE" EN LA ACTUALIDAD

La Dirección de la revista se encuentra a cargo de Eugenio García-Díaz, en calidad de director, de Claro Sanhueza Peña y Lillo como subdirector. A su vez forman parte del Consejo Editorial de la misma, además del director, René García Valenzuela, que lo preside, y Alfredo Valdés Loma, Claro Sanhueza Peña y Lillo, Rodrigo Valenzuela Cori y Horacio Oñate García, los cuales se desempeñan como directores del mencionado Consejo.

Con el objeto de subrayar la calidad intelectual de *Occidente*, como asimismo poner en evidencia su constante preocupación por los más variados temas que ocupan al hombre contemporáneo, es necesario destacar los ensayos e investigaciones de personalidades intelectuales y públicas, que han tenido consecuencias significativas en los campos de la creación, del saber y la ciencia. Dichos estudiosos no sólo han logrado un sitio de importancia en la cultura chilena, sino que en la mayoría de los casos han influido también en el ámbito internacional. De esta manera, poetas como Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Vicente Huidobro, Angel Cruchaga Santa María, Humberto Díaz Casanueva, Pablo de Rokha, Julio Barrenechea y Roberto Meza Fuentes sobresalen en las páginas de esta publicación. Escritores de la altura de Augusto D'Halmar, Manuel Rojas, Nicomedes Guzmán, Ricardo Latcham, Eduardo Barrios, Joaquín Edwards Bello, Mariano Latorre, Antonio Acevedo Hernández, José Santos González Vera, Víctor Domingo Silva, Ernesto Montenegro, Armando González Rodríguez, Luis Merino Reyes, Luis Sánchez Latorre, Andrés Sabella, Raúl Silva Castro y Arturo Aldunate Phillips han expuesto algunas de sus creaciones en *Occidente*, con singular constancia. Respecto de los educadores chilenos, se debe apreciar las contribuciones de Amanda Labarca, Irma Salas, Roberto Munizaga Aguirre, Luis Gómez Catalán, Moisés Mussa, Óscar Pereira Henríquez y Astolfo Tapia Moore. Figuras universitarias

como Juvenal Hernández Jaque, Eugenio González Rojas, Edgardo Henríquez Frodden, Enrique L. Marshall y Juan Gómez Millas han formulado sus pensamientos en esta publicación. Igualmente, connotados historiadores como Guillermo Feliú Cruz, Ricardo Donoso, Leopoldo Castedo y Fernando Pinto Lagarrigue han expuesto sus ideas en *Occidente*. A su vez, científicos y médicos han realizado aportes teóricos substantivos, entre los que resaltan los de Alejandro Lipschutz, Alfonso Asenjo, Desiderio Papp y el Premio Nobel de Química, Linus Pauling. Personalidades, figuras diplomáticas y hombres que han asumido cargos en organismos nacionales e internacionales, como Conrado Ríos Gallardo, Hernán Santa Cruz, Felipe Herrera Laine, Gabriel Gutiérrez Ojeda, Raúl Pre-



Luis Oyarzún.

bisch, René García Valenzuela, Alejandro Ríos Valdivia y Carlos Martínez Sotomayor han sido permanentes colaboradores de la revista. Por último, entre los filósofos nacionales importa señalar los estudios publicados por Mario Ciudad, Luis Oyarzún, Jorge Millas, Miguel Da Costa y Óscar Ahumada. A los trabajos de los autores citados, deben agregarse las contribuciones intelectuales de algunos filósofos extranjeros como Pedro Laín Entralgo, Georg F. Nicolai, Francisco Romero, Rodolfo Mondolfo, Antonio Caso, Guillermo Francovich y César Guardia Mayorga.

Por otra parte, la cantidad de colaboradores con que ha contado *Occidente* desde su fundación hasta nuestros días alcanza la cifra de quinientos estudiosos. De ellos, 140 han expuesto sus ideas en el lapso comprendido entre los años 1978-1983, lo que constituye un aumento en relación a períodos inmediatamente anteriores. Además, entre los trabajos que publica la revista, se cuentan aquellos elaborados por personas en formación, las que de esta manera encuentran un espacio generoso para establecer sus primeras inquietudes.

En la actualidad, la circulación internacional de la revista se extiende a algunos países de América Latina, a diferentes naciones europeas y a los Estados Unidos de América. En lo que concierne a la circulación interna, ésta abarca las localidades más importantes del territorio nacional, las que se sitúan entre las ciudades de Arica y Punta Arenas.

En lo que respecta a los beneficios que proporciona la revista a sus lectores y usuarios, ellos trascienden con creces la función de difusión de la cultura, y por lo mismo, se puede señalar que esta publicación no es un vehículo intelectual de carácter elitista. En efecto, constituye una real "tribuna del pensamiento" para los diferentes sectores de nuestra ciudadanía, muy por encima de condicionantes políticas e ideológicas; ofrece una información plena y constantemente actualizada a través de cada uno de sus contenidos y, por último, asume los grandes problemas de la época, haciéndolos suyos. También presta valiosos servicios con finalidades docentes, en especial, en algunas instituciones educacionales de provincia, supliendo de esa forma la carencia de libros y textos de estudio extranjeros que tratan materias específicas.

Más allá de los elementos formales y en algún sentido exteriores que se han destacado hasta el momento, interesa exponer la unidad doctrinal de *Occidente*, donde convergen los más variados estudios.

En primer término, tres direcciones esenciales conforman el *sentido* de la revista. Ellas son la información, la cultura y la ciencia. De esta manera, la necesidad de una *información* precisa y selectiva tiene por objeto asumir en su plenitud la tendencia que indican los hechos en una sociedad moderna como la nuestra. Además, si bien es cierto *Occidente* pre-

tende desarrollar las múltiples direcciones que ha asumido el ámbito *cultural*, reconoce las limitaciones existentes en tal sentido y, a la vez, propende a un conocimiento especializado, el cual debe estar dirigido por las figuras señeras del saber y de la cultura chilenas. La tercera dirección que le otorga sentido a *Occidente* es la *ciencia*. El cuerpo directivo de la publicación en estudio tiene plena conciencia de que la ciencia es quien dirige el acontecer cotidiano de la vida en nuestro mundo y cuyo desarrollo vertiginoso, por lo demás, ha alcanzado grados de complejidad quizá nunca sospechados por el hombre. El estudio de la misma es, pues, fundamental. (Cfr. *Occidente*, N° 280, marzo-abril de 1979, p. 3).



Jorge Millas.

En segundo término, conviene explicitar brevemente la *filosofía* de *Occidente* la que, sin duda, se inscribe en el marco del humanismo ético y social. Así, entre los valores sustanciales que son el necesario fundamento de la publicación aludida, se debe señalar el espíritu de tolerancia hacia todas las ideas, la trascendencia de aquellos valores que se ocupan de la dignidad del ser humano, el convencimiento de que tanto la ciencia como la cultura constituyen la vía de progreso de toda sociedad, la certeza de que los pilares básicos de la convivencia social se encuentra en los principios universales de libertad y justicia, y, por

último, la confianza plena en el destino del hombre. (Cfr. *Occidente*, N° 283, septiembre-octubre de 1979, p. 3. Además, cfr. *op. cit.*, N° 300, marzo-abril de 1983, p. 4). De acuerdo a los valores establecidos, la filosofía de la revista se nutre por de pronto de algunas vertientes del humanismo italiano del Renacimiento, de los valores capitales de la filosofía de la Ilustración y de algunas formas contemporáneas del humanismo occidental.

3. PRESENCIA DE LA FILOSOFÍA EN "OCCIDENTE"

La preocupación por los temas filosóficos se remonta a los primeros números de la publicación y se extiende hasta el momento. Ello equivale a decir que durante un lapso de cuarenta años las inquietudes filosóficas de los estudiosos chilenos como extranjeros han tenido una plena acogida por parte de *Occidente*. Tal interés por lo filosófico se puede verificar mediante los índices de la revista, como asimismo a través de sus secciones, en las cuales la filosofía ha logrado manifestar los problemas que le son propios.

A continuación se presenta una descripción de las secciones de *Occidente* en los diferentes periodos de su historia. Con ello se pretende alcanzar una doble finalidad: de una parte, constatar la presencia de la filosofía, de otra, ofrecer una visión general de los problemas y disciplinas que han ocupado el quehacer de *Occidente*.

En primer lugar, durante los cinco primeros años de circulación de la revista se encuentran en sus páginas las siguientes secciones fundamentales: América; Crítica literaria; Cuentos; Economía; Educación; Estética; Filosofía; Historia y crónicas; Literatura; Música; Pintura; Poemas; Política; Política Internacional; Psicología; Religión; Sociología y Trabajo. Además de las secciones anotadas, se dedican estudios especiales hacia la realidad de España, Estados Unidos, México, Perú y la Unión Soviética. Por otra parte, merecen la atención de los colaboradores de *Occidente* temas tales como el feminismo y el pensamiento de Diego Portales.

En segundo término, entre los años 1949-1951 las secciones de la publicación se reducen ostensiblemente, concentrándose en torno a materias como: Política; Problemas eco-

nómico-sociales; Educación; Literatura y Arte; Páginas de antología; Filosofía y Ciencias. Por su parte, la sección de "Filosofía y Ciencias" cambia de nombre durante el mismo año de 1949, titulándose en adelante "Filosofía y Educación". Dicha denominación sufre una nueva transformación en septiembre de 1951, pasando a llamarse "Filosofía e ideas". Este cambio es, sin duda, positivo en la medida que las materias propiamente filosóficas adquieren independencia respecto de las temáticas científica y educativa, a las cuales se encontraron ligadas durante este período. Por otra parte, a contar del año de 1952, la revista aparece sin secciones definidas, lo que no impide, por cierto, que se halle en sus páginas trabajos filosóficos.

En tercer lugar, a partir del año 1967 la revista vuelve a componerse de secciones específicas, a saber: Política; Economía; Ciencia; Historia; Educación; Arte; Letras. Esta división se mantiene hasta comienzos del año 1978. En mayo de 1978 aparece una nueva división temática de *Occidente*, explicitada de la siguiente forma: Política Nacional; Política Internacional; Filosofía, sociología y educación; Historia; Ciencia y tecnología; Literatura y arte.

En cuarto término, en marzo de 1979, los temas filosóficos adquieren la necesaria independencia respecto de otras disciplinas supuestamente afines, retornándose de esta manera a la consideración que tuvo la filosofía durante los primeros años de la revista. Dicha independencia, al menos en lo formal, se conserva en la actualidad. Así, las secciones de mayor permanencia que exhibe *Occidente* en los últimos cinco años se encuentran dedicadas al análisis de la política nacional —El País—, al estudio de la política internacional —El Mundo y América Latina—, como a temáticas específicas que dicen relación con la economía, la ciencia, la filosofía, la educación, la tecnología, la sociología, la música, los espectáculos y las artes. A los contenidos mencionados deben agregarse dos pequeñas secciones tituladas *Un filósofo* y *El universo de las ideas*, estando dedicada la primera de ellas a presentar la vida y la doctrina de un pensador connotado y, la segunda, a explicitar pensamientos filosóficos en forma sucinta y clara.

En un intento por cuantificar los trabajos de filosofía y los que le son afines respecto

del conjunto de la revista *Occidente*, se debe señalar que éstos ocupan un 20% del contenido de la publicación, porcentaje promedio que constituye de por sí una cifra significativa. A su vez, los autores que consideran aspectos filosóficos alcanzan a un total de 71, cifra ésta que corresponde al 14,2% de los colaboradores de *Occidente*.

Por otra parte, es necesario determinar aquellos períodos donde la filosofía ha tenido una mayor figuración. El primero de ellos se encuentra entre los años 1944-1958; el segundo, entre 1978-1983. A diferencia de estas etapas, la cantidad de trabajos de filosofía sufre una disminución notoria en el período 1967-1977. En dicha etapa gran parte de los autores que escribía de temas específicamente filosóficos, dirige su atención a las situaciones coyunturales que enfrenta tanto la educación chilena como la sociedad misma. Sin embargo, este fenómeno ha de comprenderse a la luz de la filosofía de *Occidente*, la cual como tal no descarta, sino más bien alienta toda reflexión crítica sobre los problemas que se presentan en una época determinada.

Por último, en lo que concierne a los contenidos filosóficos estudiados con mayor periodicidad por parte de los colaboradores de la revista *Occidente*, se destacan diversos estudios y enfoques sobre el humanismo, el análisis de algunas doctrinas positivistas y reflexiones sobre la filosofía existencial. En segundo lugar, las disciplinas filosóficas que han tenido un mayor desarrollo por parte de los especialistas son la ética, la epistemología y la estética. Dichas preocupaciones, como se puede apreciar, se inscriben en el espíritu que ha dominado a la filosofía tanto en la época moderna como en la contemporánea. En tercer lugar, entre las disciplinas afines a la filosofía es necesario mencionar importantes trabajos que se ocupan de tópicos particulares de filosofía social, filosofía de la educación, filosofía política y filosofía de las ciencias. 



EDITORIAL UNIVERSITARIA

de reciente aparición

- EUGENIA GRANDET
Honorato de Balzac
Prólogo de Jorge Edwards
- LA PROMESA EN BLANCO
Braulio Arenas
- HERNANDO DE MAGALLANES
Jorge Morgado
- LOS MITOS DE LOS DIOS GRIEGOS
María Luisa Vial y Gabriela Andrade
- FUENTEOVEJUNA
Lope de Vega
- LA GITANILLA
Miguel de Cervantes
- 11 CUENTOS DE MAUPASSANT
Guy de Maupassant
- CULTIVO DE FRUTALES
Fusa Sudzuki
- JUVENTUD, DROGAS Y NEOPRÉN
Varios Autores.

Pedidos por Mayor a
EDITORIAL UNIVERSITARIA, S.A.
Ricardo Santa Cruz 747
Teléfonos 383405 y 2228164
Santiago